

Коммунистическая Партия Советского Союза. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

№ Ст-196/10с
от 5.П.1980 г.

Выписка из протокола № 196 § 10с Секретариата ЦК

О сокращении культурных обменов с США

1. Согласиться в основном с предложениями Отдела культуры ЦК КПСС и Министерства культуры СССР о мерах по сокращению культурных обменов с США на ближайшее время. В связи с этим:

приостановить намечавшиеся ранее на 1980 год гастроли в США художественных коллективов и исполнителей, а также поездки официальных делегаций в области культуры и направление выставок из музейных собраний;

признать возможным в отдельных случаях и на приемлемых для нас условиях: направлять в США писателей, критиков, искусствоведов и других деятелей культуры для участия в международных мероприятиях, проводимых в США, для чтения лекций и выступлений; содействовать постановке в США советских пьес; направлять тиражные выставки информационно-пропагандистского характера; продолжать обмен изданиями и информацией; осуществлять, в случае необходимости, поездки специалистов в области грамзаписи и других видов технического оснащения культуры; при этом улучшить подбор участников поездок, использовать их для разъяснения позиций СССР в международном культурном обмене.

2. Разрешить советским ведомствам и творческим организациям, в случае нашей заинтересованности и в зависимости от конкретно складывающейся обстановки, продолжать деловые контакты с фирмами, организациями и учреждениями США в сфере книготорговли и книгоиздательства, библиотечного дела, охраны авторских прав, кино, телевидения и радиовещания.

3. Поручить МИД СССР в оперативном порядке рассматривать по согласованию с отделами ЦК КПСС возникающие у ведомств и организаций вопросы культурных связей с США на ближайшее время, а в необходимых случаях вносить предложения в ЦК КПСС.

4. Министерству культуры СССР, ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам партии, Московскому горкому КПСС провести необходимую разъяснительную работу с мастерами искусств и участниками художественных коллективов, которым планировались зарубежные поездки, обеспечить им условия для творческой занятости внутри страны.

СЕКРЕТАРЬ ЦК

Послано:

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Стариата ЦК Коммунистической Партии Советского Союза

О сокращении культурных обменов с США

I. Согласиться в основном с предложениями Отдела культуры ЦК КПСС и Министерства культуры СССР о мерах по сокращению культурных обменов с США на ближайшее время. В связи с этим:

+ приостановить намечавшиеся ранее на 1980 год гастроли в США художественных коллективов и исполнителей, а также поездки официальных делегаций в области культуры и направление выставок из музейных собраний; поручить Министерству культуры СССР сделать заявление в печати о мотивах наших ответных действий на попытки американских властей затруднить культурные контакты с СССР и использовать их в подрывных целях;

(см. продолжение)

Результаты голосования:

Принято на заседании Секретариата ЦК 5. II. 1980 г.

Секретари ЦК	т. Суслов М. А.	- за
	т. Кириленко А. П.	- за
	т. Горбачев М. С.	- за
	т. Капитонов И. В.	- за
	т. Долгих В. И.	- за
	т. Зимянин М. В.	- за
	т. Русаков К. В.	- за

Ермолов

551

Выписки гг. *Ермолову, Демидову, Яцолмареву, Русакову, Зосителю, Демидову, Золотильникову, Ягору, Савельеву, Пронинскому, Пешковскому, Шауро, Смирновскому;*

29. янв 1980

соответствующим министерствам и ведомствам (по шт. ил. возможных решений)
 Разослано: 4. II. 1980 г.
Крепколюбов, откоманд

списка

- 2 -

- признать возможным в отдельных случаях и на приемлемых для нас условиях: направлять в США писателей, критиков, искусствоведов и других деятелей культуры для участия в международных мероприятиях, проводимых в США, для чтения лекций и выступлений; содействовать постановке в США советских пьес; направлять тиражные выставки информационно-пропагандистского характера; продолжать обмен изданиями и информацией; осуществлять, в случае необходимости, поездки специалистов в области грамзаписи и других видов технического оснащения культуры; при этом улучшить подбор участников поездок, использовать их для разъяснения позиций СССР в международном культурном обмене.

2. Разрешить советским ведомствам и творческим организациям, в случае нашей заинтересованности и в зависимости от конкретно складывающейся обстановки, продолжать деловые контакты с фирмами, организациями и учреждениями США в сфере книготорговли и книгоиздательства, библиотечного дела, охраны авторских прав, кино, телевидения и радиовещания.

3. Поручить МИД СССР в оперативном порядке рассматривать по согласованию с Отделами ЦК КПСС возникающие у ведомств и организаций вопросы культурных связей с США на ближайшее время, а в необходимых случаях вносить предложения в ЦК КПСС.

4. Министерству культуры СССР, ЦК компартий союзных республик, Московскому горкому, крайкомам и обкомам ^{партий,} КПСС провести необходимую разъяснительную работу с мастерами искусств и участниками художественных коллективов, которым планировались зарубежные поездки, обеспечить им условия для творческой занятости внутри страны.

Dr. Chard
37
Дружеский
Секретарь

Ц К К П С С

О сокращении культурных обменов с США

В соответствии с поручением Министерство культуры СССР (т. Демишев) подготовило предложения о сокращении культурных связей с США на ближайшее время. Материалы дополнительно проработаны в Отделе культуры ЦК КПСС. Проведены консультации в других Отделах ЦК КПСС и МИД СССР (т. Земсков).

Администрация Картера еще до январского выступления президента взяла курс на осложнение культурного сотрудничества с СССР. Усилились провокации против советских артистов. В ноябре-декабре прошлого года во время переговоров в Москве о выработке общего Соглашения и программы культурных обменов на новый срок (действие ранее подписанных документов заканчивалось 31 декабря 1979 года) американские представители всячески уклонялись от рассмотрения принципиальных вопросов, в частности воспротивились включению в общее Соглашение пункта о взаимном обеспечении безопасности участников обменов. Вследствие этого переговоры были прерваны.

Имелись случаи, когда в отношении советских деятелей культуры применялись действия, наносящие ущерб их безопасности и достоинству; в последнее время появились сообщения о том, что американские власти угрожают посягнуть на художественные ценности, направляемые в порядке культурных обменов.

В сложившейся обстановке было бы целесообразно сократить культурные обмены с США прежде всего по тем позициям, которые представляются наиболее привлекательными и выгодными для американской стороны. В частности, приостановить все намечавшиеся ранее на 1980 год гастроли исполнителей и художественных коллективов,

а также поездки официальных делегаций деятелей культуры и направление выставок из музейных собраний, в том числе экспонатов на международную выставку произведений П.Пикассо и на выставку "Ленинградский Эрмитаж".

В ответ на провокационные акции, направленные против советских артистов, и в соответствии с решением ЦК КПСС о разрыве связей с американской фирмой "Коламбия Артист Менеджмент" Министерством культуры СССР в конце прошлого и в начале этого года уже отменены некоторые гастроли, прекращены переговоры о других обменах, намечавшихся по линии указанной фирмы. Оставшиеся в первоначальном проекте плана культурных связей на 1980 год мероприятия по линии этой фирмы будут также аннулированы. Министерству культуры СССР рекомендовано предъявлять встречные претензии к партнерам во всех случаях, когда отказ от проведения согласованных мероприятий является результатом односторонних действий американской администрации.

Отдел культуры ЦК КПСС считает возможным разрешить Министерству культуры СССР и творческим союзам на приемлемых для нас условиях направлять писателей, критиков, искусствоведов и других деятелей культуры для участия в международных мероприятиях, проводимых в США, для чтения лекций и выступлений; содействовать постановке в США советских пьес; направлять тиражные выставки информационно-пропагандистского характера; продолжать обмен изданиями; осуществлять, в случае необходимости, поездки специалистов в области грамзаписи и других видов технического оснащения культуры; при этом имеется в виду улучшить отбор участников поездок, использовать их для разъяснения позиций СССР в международном культурном обмене.

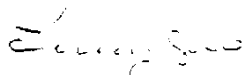
В интересах долговременного идеологического воздействия было бы целесообразно продолжать, в зависимости от возникающей надобности и конкретно складывающейся обстановки, деловые контакты с фирмами, организациями и учреждениями США в сфере книготорговли и книгоиздательства, библиотечного дела, охраны авторских прав, кино, телевидения и радиовещания.

Просим поручить МИД СССР в оперативном порядке рассматривать по согласованию с Отделами ЦК КПСС возникающие у ведомств и организаций вопросы культурных связей с США на ближайшее время, а в необходимых случаях вносить предложения в ЦК КПСС.

В связи с предстоящей отменой ряда запланированных раньше зарубежных поездок органам культуры с помощью партийных комитетов необходимо провести разъяснительную работу с участниками коллективов и исполнителями, обеспечить им благоприятные условия и творческую занятость внутри страны.

Проект постановления ЦК КПСС прилагается.

Зав. Отделом культуры
ЦК КПСС



(В. Шауро)

"29" января 1980г.

ЦК КПСС
2-й СЕКТОР
23.ЯНВ80 02382
ПОДЛЕЖИТ СЕКРЕТНО
В ОБЩЕЙ СТЕПЕНИ КГСС

Секретно
Экз. № 1

ЦК КПСС

В соответствии с поручением № П 160/1 от 18 января 1980 г. докладываем предложения по сокращению культурного обмена с США на ближайшее время.

1. Отменить гастроли в США Государственного ансамбля танца Сибири, Хоровой капеллы им. Глинки, Украинского народного хора имени Г. Веревки, восьми солистов. В связи с принятым решением о прекращении сотрудничества с фирмой "Коламбия Артистс Менеджмент", проводившей в 1979 г. в США гастроли балетной труппы ГАБТ СССР, Министерство культуры СССР уже внесло соответствующие коррективы в проект плана культурных связей с США на 1980 гг. относительно указанных коллективов и солистов, планировавшихся по линии этой фирмы.

По имеющимся у Министерства культуры СССР данным, руководство фирмы намерено через судебные органы США потребовать возмещения убытков и морального ущерба, нанесенного фирме в связи с отменой гастролей коллективов и солистов, предусмотренных контрактами (порядка 8-10 млн. долларов). Гастроли указанных коллективов были обусловлены Соглашением о культурных обменах между СССР и США, контракты заключались за 1-2 года в связи с необходимостью их заблаговременной подготовки.

2. Чтобы не дать оснований нашим противникам использовать в дальнейшем против нас возможные отмены ранее обусловленных контрактами мероприятий, считали бы целесообразным заявлять не об их отмене, а предлагать партнерам перенос их гастролей на более поздние сроки, когда будут созданы благоприятные условия для выполнения контрактов и подписано новое межгосударственное Соглашение о культурных обменах.

2.

В этой связи полагали бы целесообразным перенести на неопределенный срок выезда советских художественных коллективов, гастролы которых предусмотрены контрактами по линии других концертных фирм: Ансамбля народного танца СССР, цирковой труппы, симфонического и камерного оркестров Московской филармонии, а также 12 солистов.

3. Вопрос о сроках проведения в США выставки "Ленинградский Эрмитаж" рассмотреть дополнительно.

4. В условиях отсутствия Соглашения о культурных обменах считали бы целесообразным не принимать на гастроли в СССР в 1980 году американские художественные коллективы, выставки, режиссеров для постановок спектаклей, а также отказать в приеме американских стажеров в творческие учебные заведения.

5. Вместе с вышеизложенными шагами по сокращению культурных связей с США на 1980 год, Министерство культуры СССР считает целесообразным: продолжать установившиеся отношения с американскими музеями, университетами и библиотеками по обмену изданиями и информацией, а также направление по их просьбам небольших передвижных выставок; участие в международных выставках и конференциях, проводимых в США, направление делегаций для ознакомления с техническим опытом; более широкое проведение телевизионных и радиозаписей выступлений советских коллективов и солистов для транслирования через американские средства массовой информации; поощрение постановок пьес советских авторов.

6. Со своей стороны Министерство культуры СССР считало бы целесообразным не отменять гастролы в Советском Союзе в 1980 г. четырех американских исполнителей, на выступления которых заключены контракты, а также провести в СССР ответный семинар по проблемам автоматизации библиотечных процессов и подготовки кадров для библиотечной сети.

Министерство считало бы возможным направление картин Пикассо из советских музеев на юбилейную международную выставку в Нью-Йорке в мае 1980 г. и в этом случае прием в СССР 30 картин этого художника согласно предварительной договоренности с Музеем современного искусства США.

7. Учитывая важность правильного освещения наших ответных шагов в связи с отказом американского правительства проводить культурные обмены по межгосударственной линии, считали бы целесообразным сделать соответствующее разъяснение через советские средства массовой информации. При этом Министерство будет вести работу по разъяснению принятых мер среди советских деятелей культуры, в частности среди тех, которые планировались для участия в советско-американских обменах.

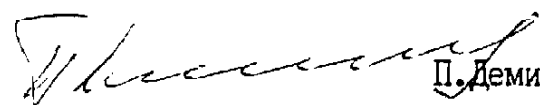
Министерство считает также полезным использование международных совещаний, конференций в области культуры для разъяснения позиции СССР в культурных обменах с США.

В сложившейся обстановке Министерство культуры СССР считает актуальным активизировать культурные связи с развитыми капиталистическими странами Западной Европы, в особенности с теми из них, которые выразили несогласие с позицией администрации Картера, а также с Японией, странами Латинской Америки и Африки.

Министерство намерено также активизировать координацию деятельности в связи с решением ЦК КПСС со странами социалистического содружества.

Просим рассмотреть.

Министр культуры СССР

 П. Демичев